

明治時期女流文學選集電子書  
操作手冊

中華民國 101 年 9 月 24 日

大鐸資訊股份有限公司 製作

# 目次

一、 資料庫簡介.....	2
1.簡介.....	2
2.收錄起訖.....	2
3.主題範圍.....	2
二、 資料庫介紹.....	3
1.頁面介紹.....	3
2.檢索功能介紹.....	4
i 檢索功能說明.....	4
ii 檢索的步驟.....	4
3.影像瀏覽.....	6
i 影像瀏覽介紹.....	6
ii 影像瀏覽步驟.....	6
iii 影像瀏覽功能說明.....	7

# 一、資料庫簡介

## 1.簡介

明治維新之後，受西洋思想與文化影響，長期受到社會壓抑的女權逐漸開始獲得尊重與肯定。隨著文明開化政策的展開及女性意識的抬頭，近代女流文學得以在此氣氛中萌芽發展，並為大正、昭和時期後繼之女流文學立下典範。

本套電子書，精選活躍於明治時期之重要女作家，包含黎明期的中島湘烟、木村曙、三宅花圃，花火般的樋口一葉，二十世紀初「明星」的与謝野晶子，若松賤子、大塚楠緒子、瀨沼夏葉、田村俊子…等二十餘位知名女流文學作家。收錄內容包含女流作家之小說創作、短歌、詩文、日記、遊記、時評、短文、書簡文…等各式文體。收錄之女流文學作品近百本，內容精彩豐富，可說是彼時之名作，是為研究近代日本女流文學及明治文學不可或缺之電子書。

## 2.收錄起訖

明治 20 年 ~ 大正 12 年 (西元 1887 年 – 1923 年 )。

## 3.主題範圍

小說、詩文、日記、遊記、時評…等。

## 二、資料庫介紹

### 1. 頁面介紹

資料庫的首頁，主要可以分為三部分。如圖一。

上方的資料分類，依照五位作者及其他作者共分成六類。

中間的資料庫檢索欄位。

下方的電子書文章列表。

明治時期女流文學選集電子書

与謝野晶子 樋口一葉 長谷川時雨 大塚楠緒子 福田英子 更多作家

關鍵詞：  限定欄位：  題名  作者  目次  出版項 出版年：  年~  年

共73筆，第1/8頁 每頁 10 筆

#	題名	作者	出版項	出版年
1	01八つの夜	与謝野晶子	東京: 実業之日本社, 大正3年	1914
2	02明るみへ	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 大正5年	1916
3	03晶子短歌全集卷一	与謝野晶子	東京: 新潮社, 大正8年	1919
4	03晶子短歌全集卷二	与謝野晶子	東京: 新潮社, 大正9年	1920
5	03晶子短歌全集卷三	与謝野晶子	東京: 新潮社, 大正9年	1920
6	04一隅より	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 明治44年	1911
7	05畿内見物(京都卷)	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 明治44年	1911
8	05畿内見物(大和卷)	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 明治44年	1911
9	05畿内見物(大阪卷)	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 明治44年	1911
10	07小扇	与謝野晶子	大阪: 金尾文淵堂, 明治37年	1904

©大鐸資訊股份有限公司 Tudor Tech Systems Co., Ltd

<圖一>

## 2. 檢索功能介紹

### i 檢索功能說明

資料庫的檢索功能鍵位於網頁中間。主要可以分為四部分。一為查詢時需輸入的關鍵詞之輸入欄位；二為檢索時限定的檢索欄位，四個限定欄位依序如下：題名、作者、目次、出版項共四個欄位；三為輸入出版年進行檢索；四為進行查詢、清除檢索條件、登出之功能鍵。如圖二。

圖二顯示了檢索功能的輸入欄位。包括：關鍵詞輸入框、限定欄位（題名、作者、目次、出版項）、出版年輸入框（年~年），以及查詢、清除、登出按鈕。

<圖二>

### ii 檢索的步驟

以檢索題名與“青年”相關資料為例。

a. 首先在關鍵詞的欄位輸入“青年”。如圖三。

圖三顯示了檢索功能。關鍵詞欄位已輸入“青年”。

<圖三>

b. 查詢時限定的欄位，勾選“目次”。如圖四。

圖四顯示了檢索功能。限定欄位中，“目次”已被勾選。

<圖四>

c. 按下“查詢”鍵，開始檢索；按下“清除”鍵，清除檢索條件。如圖五。

圖五顯示了檢索功能。查詢、清除、登出按鈕。

<圖五>

d.最後得到檢索結果，共 1 筆資料的目次是和“青年”有關。如圖六。

The screenshot displays a search interface with the following elements:

- Search Bar:** Keyword: 青年. Limit: 題名, 作者, 目次, 出版項. Year range: [ ] 年 - [ ] 年. Buttons: 查詢, 清除, 登出.
- Results:** 共 1 筆, 第 1/1 頁 每頁 10 筆. A single result is shown: 1 婦人の修養 鳩山春子 東京: 大日本女學會, 明治40年 1907.
- Book Details (婦人の修養):**
  - 作者: 鳩山春子
  - 出版項: 東京: 大日本女學會, 明治40年
  - Buttons: 回首頁, 回目錄
  - Table of Contents (目次):
 

目次	0013-0015
目次	0013-0015
交際の必要	0016-0019
交際と禮法	0019-0023
交際の秘訣	0023-0028
訪問の禮儀	0028-0039
談話の心得	0039-0050
食事の作法	0050-0063
衣服の注意	0063-0070
子供と禮法	0070-0079
青年男女の交際	0079-0088
契約と結婚	0088-0099
親族間の書翰	0100-0123
友人間の書翰	0123-0132
紹介狀	0132-0138
招待狀	0138
- Main Text Area:**
  - Image width: 400. Navigation: 0°, 90°, 180°, 270°. Page info: 目前頁數: 79 頁, 跳至 [ ] / 453 頁. Buttons: GO, 上一頁, 下一頁, 列印.
  - Section: 九 青年男女の交際
  - Text: 目下の我國は、過渡の時代とはいひながら、古來の習慣にもなく、さりとして西洋にも行はれざる奇怪なる突飛なる事を爲し得たる人の随分少からざるは、覺すべし。其最も甚しきは、青年男女の交際なり。
  - Text: 慣などを養ふ事を得て、家庭教育上頗る利益あるものなり。
  - Text: 静に氣を取り直して、決して人に不作法なる舉動不機嫌なる顔色などを示さぬやうになり、且靜に物事を考ふるものなり。
  - Text: 衣を着替ふるとか、化粧をするとか、いふ如き事を恥づるに至り、又泣きたき折とか、不快なる時など、其部屋に入り、静に氣を取り直して、決して人に不作法なる舉動不機嫌なる顔色などを示さぬやうになり、且靜に物事を考ふるものなり。

<圖六>

### 3. 影像瀏覽

#### i 影像瀏覽介紹

資料庫內的資料可依照作者主要分成六大類，依序為：与謝野晶子、樋口一葉、長谷川時雨、大塚楠緒子、福田英子、更多女流文學作家。影像呈現的方式為 PDF 圖檔。點選該筆資料的題名，即可調閱影像瀏覽閱讀。

#### ii 影像瀏覽步驟

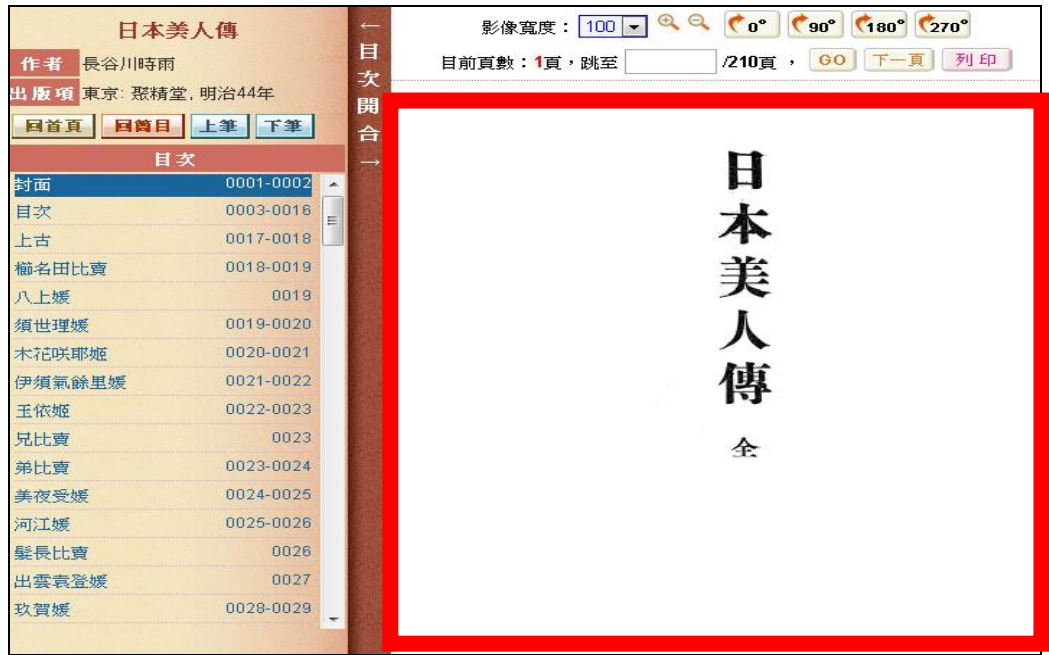
以點閱長谷川時雨著作的“日本美人傳”之影像為例，詳細步驟說明如下。

- a. 首先從上方六個類別當中點選作者名稱“長谷川時雨”，接著找到“日本美人傳”資料之後，點選該筆資料之題名，調閱影像。如圖七。

#	題名	作者	出版項	出版年
1	名婦傳	長谷川時雨	東京：實業之日本社，大正8年	1919
2	新錦繪帖	長谷川時雨	東京：大鑑閣，大正12年	1923
3	日本美人傳	長谷川時雨	東京：聚精堂，明治44年	1911
4	明治女流文學(二)	長谷川時雨	東京：筑摩書房	
5	胭脂傳	長谷川時雨	東京：聚精堂，明治45年	1912

<圖七>

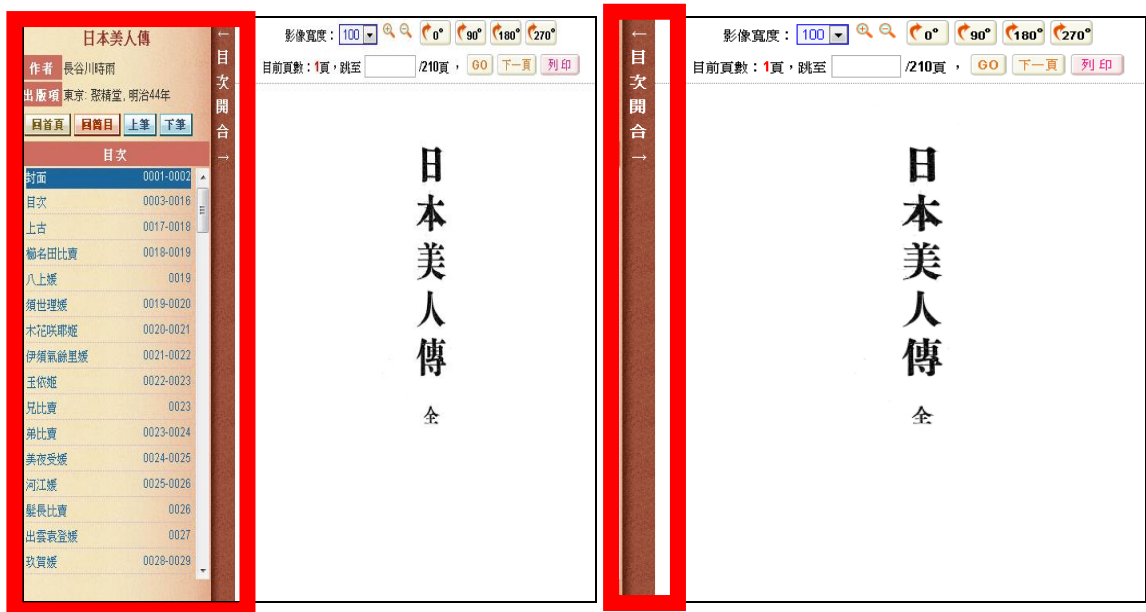
b.最後得到點閱之資料影像。如圖八。



<圖八>

### iii 影像瀏覽功能說明

瀏覽影像時會有相關工具列以供使用。主要可以分為右上方跟左半邊，其中左半邊的工具列可以伸縮開合。如圖九。



<圖九>



左邊 – 包含下列資訊及功能，依序如下。如圖十。

- 該筆資料之簡目資訊，包含題名、作者、出版項。
- 回首頁之功能鍵，可回到資料庫的首頁。
- 回檢目之功能鍵，可回到該類別之簡目顯示頁面。
- 跳至上一筆資料的影像。
- 跳至下一筆資料的影像。
- 該筆資料之目次、頁數。



<圖十>

右邊 – 包含下列資訊及功能，如圖十一。

- 調整影像之寬度，可自由挑選，最小為 100，最大為 700。
- 放大縮小影像。
- 旋轉影像的方向，可自由旋轉，最小為 0 度，最大為 270 度。
- 顯示目前停留的頁數。
- 跳頁之功能鍵，可隨意輸入頁數，並按下” GO” 進行跳頁，但不可超過該書之總頁數。
- 跳至下一頁、上一頁。
- 列印該頁影像，僅供單頁列印。



<圖十一>